



STEINGRAEBER

BAYREUTH 1852



PIANO 138 K

Model 138 has the acoustical dimension* of a salon grand piano of 180 cm (5'11")!
Conservatories, small halls, and even churches are using this upright replacing grands:
"Better a top-notch upright than a mediocre grand!"

* regarding the string-length and the sounding space.

FEATURES

- two alternative action systems:
„classic“
or
SFM® (Steingraeber-Ferro-Magnet) for 1-2mm repetition point like grand pianos
(both Steingraeber-Renner parts)
- perfect touch
 - fast-responding keys (20 % more upweight)
 - reliable mineral key tops and solid ebony avoid 'aquaplaning'
- wide range of modulation
- differentiated and transparent tone quality
- chamber music dampers for the single string sections (30 % more efficiency by '4-heads')

- Bamberg, Otto-Friedrich-Universität
- Bayreuth, Universität

PIANO 138 K

Modell 138 entspricht klanglich* einem Salonflügel von 180 cm Länge!
In Hochschulen und kleinen Sälen, ja sogar Kirchen ersetzt es Flügel nach dem Motto: *„Besser ein Spitzenklavier als ein mittelmäßiger Flügel!“*

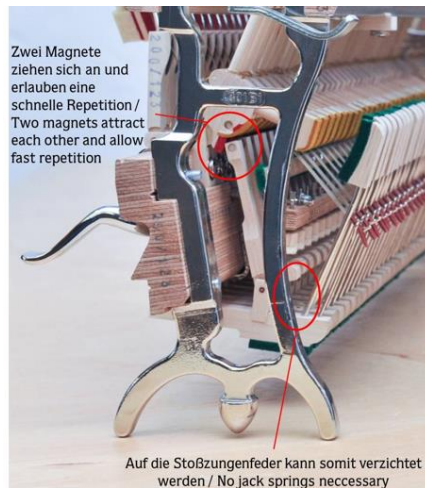
* Die Saitenlänge und Klangfläche betreffend

BESONDERHEITEN

- Zwei alternative Spielwerke:
Klassisch
oder
SFM® (Steingraeber-Ferro-Magnet)
für flügelgleichen Repetitionspunkt bei 1-2mm
(Mechanik-Bauteile beide Systeme: Steingraeber-Renner)
- Perfekte Spielart
 - schnelle Spielart (20 % mehr Aufgewicht)
 - zuverlässige Tastenbeläge mit mineralischen Belag der Untertasten und massiv Ebenholz Obertasten verhindern „Aquaplaning“
- breit angelegte Modulation
- klangliche Differenzierung und Transparenz
- große Kammemusikdämpfung bei 1-saitigen Choren (30 % mehr Effizienz durch 4 Köpfe)

REFERENZEN - beispielhaft

- Lichtenberg, Internationale Musikbegegnungsstätte Haus Marteau
- Zürich (CH), Hochschule für Musik



SFM® action - SFM® Mechanik



Classic Steingraeber action
Klassische Mechanik
incl. Sostenuto

Technical data and features	Technische Daten	138
Maximum height	max. Höhe	54" / 138 cm
Maximum width/depth	max. Breite / Tiefe	59" / 26"
		152 / 66 cm
Knee room	Kniefreiheit	27" / 70 cm
Net weight	Gewicht netto	ca. 277 kg
Gross weight (cardboard)	Gewicht brutto	ca. 318 kg
Sounding space	Klingende Resonanzbodenfläche	10.813 cm ²
		1.676 sq. inch
1 st bass string speaking length	Ton 1	1283 mm / 50 1/2"
Dual weighting = touch weight naturals/sharps	Spielgewicht: Unter-/ Obertaste	48/47 g
Counterweight	Aufgewicht	20-27 g
Highly compressed beech pin block, number of layers	Stimmstock, Anzahl Buchenschichten	ca. 25
ebony sharps	Obertasten aus Ebenholz	Standard
mineral keytops for naturals	Untertasten mineralisch	Standard
Comprehensive genuine wood guarantee	Umfassende Echtholzgarantie	Standard
Environmentally-friendly processing	Umweltfreundliche Verarbeitung	Standard
Humidity-safe glued joints	Tropenfeste Verleimung	standard
Special drying for extremely low humidity	Sondertrocknung (Wüstenklima)	Standard
Chamber music dampers single strings	Kammermusikdämpfung 1-saitig	Standard
Chamber music dampers bi-cord	Kammermusikdämpfung 2-saitige Chore	optional
Keyboard lid bracke	Klappenbremse	optional
Sostenuto pedal	Tonhaltepedal (Sostenuto)	optional
school castors, with two brakes	Schulrollen inkl. 2 Bremsen	optional
3rd pedal muffler/hand-operated muffler	Pedal-/Handmoderator	optional
Transducer / adsilent with Steingraeber sound	Transducer / adsilent mit Steingraeber Klang	optional
SFM (Steingraeber-Ferro-Magnet) action	SFM (Steingraeber-Ferro-Magnet) Mechanik	optional